

デジタルマーケティング、IT、HRの領域で中小・ベンチャー企業を支援する「ソールドアウト」の本社移転プロジェクト「ABW+3C」をコンセプトに掲げ、東京・小石川後楽園を望むビルの2フロアに、コミュニケーションやコラボレーションの活性化、新型コロナウイルスの感染拡大防止に対応する空間が展開されている。出勤率を50%と想定し、11階ワークスペースを始めとしたデスクの着席可能人員数を削減。1人当たりのスペースを拡充した。また、ソーシャルディスタンスや対面を避けるレイアウトとし、フレキシブルに動かせる家具で構成している。

生産性が向上するABW

Chapter 1
Activity-based working
that enhances productivity

ニュースタンダードな働き方を見据えた
仕組みや機能をちりばめる

SoldOut

Design CraftBank

東京都文京区後楽1丁目4-14 後楽ビル11、19階
プロジェクトマネジメント：クラフトバンク 道合昭仁 北村藍香 倉持有沙
設計：クラフトバンク 森田亮 金谷敬介 副島剛正
協力：照明計画/モデュレックス 大光電機 オーデリック
植栽計画/ユニバーサル園芸社
施工：森ビル クラフトバンク 鈴木隼人 植草徹 山下大輔
撮影：志摩大輔