

# Light Planning

## CHAPTER 1

空間デザインを  
昇華する  
照明計画

nishinakasu 泥川武士

FYLGDU MÉR OSAKA.

gallery de kasuga

THE SCREEN Moon Phases & Morning Dawn

The St. Regis Hong Kong

The Okura Tokyo



カウンター席のみで構成された客席を見る。壁面や天井には越前和紙の雲肌紙やトリュフピーチ材が貼られているが、照明計画で最も重視されたのは、シェフの泥川武士さんの所作や料理を引き立てるライティングである

シェフの調理風景を魅せるカウンター席

## nishinakasu 泥川武士

Italian Restaurant nishinakasu TAKESHI DOROKAWA, Fukuoka  
Interior Designer Gaku Takasu / Takasu Gaku Design and Associates  
Lighting Designer Tatsuki Nakamura / BRANCLIGHTING DESIGN

設計 / タカサガクデザインアンドアソシエイツ 高須 学  
照明計画 / BRANCLIGHTING DESIGN 中村達基  
撮影 / 山本育憲