

May 2017, SUMMARY

Factory & Labo KANNO COFFEE

(Page 48)

This café, operated by coffee chain giant Doutor Coffee Co., Ltd., opened on Meguro-dori street with a roasting factory. The full-glazed gable house façade is impressively iconic and open to people on both inside and outside the café, attracting attention of passers-by and car drivers. The interior exposes the skeleton in an atmosphere of factory, which is located in the center of the establishment. The second story, representing a university professor's room, gives seminars on coffee.

Designer : D&N RESTAURANT SERVICE

The Pie Hole Los Angeles Lumine Shinjuku

(Page 63)

The Pie Hole Los Angeles, famous for its savory pies and organic coffee, arrived for the first time in Japan. It is located in Lumine Shinjuku building in Tokyo. They bake pies by five-generation recipes from founder's mother. The interior of this project represents the feeling of the original store in Los Angeles. The shop front is wide and open to show vibrant atmosphere. Making the most of existing walls, instead of built new partitions, a designer did not use shiny surfaces to make customers feel at home. Furniture and interior fixtures show roughness with metal foundations.

Designer : Daiki Ozaki / BaNANA OFFICE

STARBUCKS COFFEE Kyoto Sanjo Karasuma Bldg.

(Page 70)

This renovated Starbucks is quite open and expresses Japanese traditional patterns. In the center, there is a Starbucks Reserve Bar where baristas make and serve by various ways the special menus such as Starbucks Reserve. The interior was designed inspired by traditional Kyoto-style townhouse and "karesansui", a Japanese rock garden or dry landscape, adopting vertical louvers. It is so gentle and characteristic of Kyoto. The louvers lovingly attract people's attention.

Designer : STARBUCKS COFFEE JAPAN

KOFFEE MAMEYA

(Page 84)

Remodeling project of OMOTESANDO KOFFEE (see September 2014 issue). The new one is called KOFFEE MAMEYA.

This café was designed as a barista's stage with an iconic cubic shelf behind a counter and there are orderly rows of gradational beans packages, which reminds us of process of roasting beans. There arranged a lot of test tubes filled with cupful of coffee beans each. A shallow showcase on top of the counter shows today's recommended beans. The showcase and the menu stem from the same design format.

Designer : Yosuke Hayashi / Fourteen stones design

Chocolate Shop Design

(Page 107)

More and more special chocolate shops open that takes pride in making authentic products by chocolatiers using fine cocoa beans to keep up with demand for variety in consuming chocolate. This featured article covers practical keywords of the business from shop owners and even production process of chocolate to give some hints to interior designers.

white essence Hiroshima Pacela

(Page 142)

White essence is nation-wide dental aesthetic salon chain, specializing dental whitening and esthetic dentistry. This new one in Hiroshima, has layered walls, for the façade and waiting room, with built-in indirect lamps, reminiscent of mille-feuille. The ambient lighting is gentle and soothing, together with paint of white by different hues. Layered elements and decorations was repeated even on surfaces of the counter, aisles, and other areas severalfold.

Designer : Yuka Kimura / SPACE

okano dental clinic

(Page 155)

This dental office, like an open-kitchen restaurant, emphasizes the openness and clarity of the interior environment, which, in the end, sooth both staff and patients there. In the interior, patients can see, from the hallway, all the areas for sterilization and dental technique. On the other hand, privacy is kept in three treatment half-open booths. Each ceiling of the both has illustration boards by painters;HELLOAYACHAN, Daijiro Hama, and TADAOMI SHIBUYA. The dentist and the designer of this project regard the office as a place for not killing pain but keeping oral health, which was embodied in the environmental design such as calm color scheme of mortar surfaces. Quite uncommon dental office here.

Designer : Takuma Inoue / everedge

GODAI PHARMACY Mikunino Branch

(Page 175)

This pharmacy is next to a general hospital in Himeji city, Hyogo prefecture. To earn users' confidence, the establishment expresses cool style matching to cutting-edge high-tech medication. The width of the opening of the front façade is 11m long and it is transparently glazed. Elements of exterior frame (eave, wall, and floor), are tiled. Unusually, in this pharmacy, staff attend on each customer one by one, serving consulting and accounting. So, the spatial design aimed to show clarity and openness.

Designer : MATSUYA ART WORKS

CONTENTS

May 2017

FEATURE ARTICLE 1

業種特集1／カフェ

- 48 ファクトリー&ラボ 神乃珈琲
D&Nレストランサービス
- 54 アラビカ クウェート ロースタリー
パドル
- 57 コーネルコーヒー
nendo
- 60 ポタスタ 千駄ヶ谷店
バナナオフィス
- 63 ザ パイホール ロサンゼルス ルミネ新宿店
バナナオフィス
- 66 ディーンアンドデルーカ カフェ 青山
ジェネラルデザイン
- 70 スターバックス コーヒー 京都三条烏丸ビル店
スターバックス コーヒー ジャパン
- 74 タリーズコーヒー セブンパークアリオ柏店
ドイルコレクション
- 77 ブルーボトルコーヒー 中目黒カフェ
スキーマ建築計画
- 81 タイム堂 カフェ&ショップ
森井良幸+カフェ
- 84 コーヒー マメヤ
フォーティーンストーンズデザイン
- 87 両国橋茶房
cmyk Interior & Product
- 90 スローハンズ
グリフォン
- 92 ファインタイム コーヒー ロースターズ
成瀬・猪熊建築設計事務所
- 95 ウニール 阪急うめだ
グラフ
- 98 ロコ・ギャラリー／私立珈琲小学校
モーメント
- 102 コードスタイル ラボ
コードスタイル
- 106 [記事]「今、自分達が求めているもの」を表現する
“実験場”としてのカフェ空間
徳永昌弘さん(コードスタイル)に聞く
取材・文◎阿部博子

SPECIAL FEATURE

特別企画／クラフトを軸にして作り出すニューウェーブ・チョコレートショップ

- 108 パティスリー&ショコラバー デリーモ 目白店
バズル
- 111 [記事]チョコレートの多様な魅力を提案する
“ショコラバー”カウンター
- 113 [記事]チョコレート技師が語る、
設計者も知っておきたい「チョコレートができるまで」
- 118 ダンデライオン・チョコレート 鎌倉
パドル

- 121 [記事]街の文化に溶け込む
「ダンデライオン・チョコレート」のショップデザイン
- 124 ミニマル 富ヶ谷本店
ハンディハウス プロジェクト
- 127 グリーン ビーントウバー チョコレート 中目黒店
ライン
- 130 [記事]Comments from
craft chocolate shop owners
- 132 クラフト チョコレート ワークス
パシフィック ファニチャー サービス
- 134 ダリケー 本店
A.C.E. 波多野一級建築士事務所

取材・文◎阿部博子 佐藤千紗

FEATURE ARTICLE 2

業種特集2／クリニック&デンタルクリニック

- 138 山手歯科クリニック 姫路南
atelier KUU+iwa
- 142 ホワイトエッセンス 広島パセーラ
スペース
- 145 横浜ゆうみらい小児歯科・矯正歯科
平岡建築デザイン
- 148 くまの歯科
平岡建築デザイン
- 152 のんキッズデンタル
A.D.O.
- 155 オカノデンタルクリニック
エバーエッジ
- 158 たむら歯科
富永大毅建築都市計画事務所
- 161 ナチュラルハーモニークリニック 表参道
ヨウ
- 164 東京国際クリニック
ストリーム
- 168 ひろ耳鼻科皮膚科形成外科
イチデザイン
- 171 中村産婦人科
松山建築設計室
- 175 ゴダイ薬局 御国野店
マツヤアートワークス一級建築士事務所
- 178 [記事]クリニックにおける待合スペースの設計手法

FOCUS

- 209 ピッキオ ビジターセンター／
ケラ池スケートリンク
クライム ダイサム アーキテック／オンサイト計画設計事務所
- 215 テックショップ 東京
コクヨ

COLUMN & NEWS

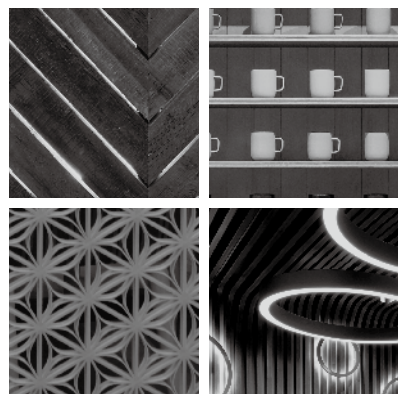
- 27 FASHION◎野田達哉
スポーツブランドが咲き乱れた東京の春
- 29 NEW YORK◎春日淑子
マンハッタンのフィットネス・ディストリクトとして
注目を浴びるフラットアイアン地区
- 31 COMMUNITY DESIGN◎紫牟田伸子
故郷再生を遠方から支える「andonプロジェクト」
- 33 NEWS
ART PHOTO TOKYO -edition zero-
／Daisuke Motogi Exhibition That Pipe
in Time, So Gold.

SERIAL

- 219 New Definition of Design デザインの新定義 69
文◎土田貴宏
スタジオ・スワイン
- 220 世界の商・環境グラフィックス 5
文◎田口泰彦
ニュー オリーヴオ
トライバルアクト
- 224 Lighting in the Space 明かりのある情景 17
文◎米津誠太郎
TETATET(2013)
- 225 新・硝子素材考 10
文◎木下 純
透過と遮蔽／光・熱・音と板ガラスの関係
- 226 Pick Up Material!! 17 (最終回)
文◎大菅 カ
イージーオーダータイル
- 228 World Magazine Mapping 2
文◎松原奈々
- 229 Book Watch 17
文◎喜久井陽 + 編集部
- 230 CALENDAR & INFORMATION
- 232 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 181 特別協賛広告企画「展示会プロダクトレポート」
- 199 広告企画「WALL DESIGN」
- 244 PRODUCT INFORMATION
Product File “外構設備 & オーニング”
Topics



本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスプレイベンダー	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

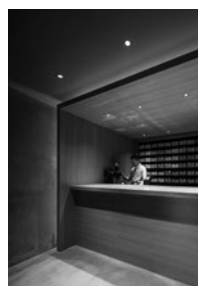
本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第62巻5号
 2017年5月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770代
 広告部 ☎03(3363)5760代
 愛読者係 ☎03(3363)5910代
 編集部 ☎03(3363)5740代
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,100円 本体1,944円
 年間購読料／25,200円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／塩田健一
 副編集長／車田 創
 編集／玉木裕希 神山真美子
 竹島兄人 伊藤梨香 柴崎慎大
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
 広告／三木亨寿 田村裕樹
 岡野充宏 小杉匡弘
 販売／工藤仁樹 山脇大輔
 愛読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／武村知秋(広告)

アート・ディレクション／SOUP DESIGN
 レイアウトデザイン／SOUP DESIGN + 宇澤佑佳
 印刷／図書印刷株式会社



2017. 5
 Vol.62 No.5

表紙写真／コーヒー ママヤ (P.84)
 撮影／梶原敏英

※ 本誌を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC<http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎03-3401-2382>