

February 2012, SUMMARY

LOUIS VUITTON Fukuoka

(Page 42)

The newly opened Louis Vuitton(LV) store takes place in Tenjin, in central Fukuoka, which is becoming known an international gateway to Asia. The full line up of LV products is available in which is the biggest store for LV in the Kyusyu region. The architect Jun Aoki, who has worked on LV stores in major cities around the world, designed the original facade of the store. The facade was inspired by the calm and shining ripples on the Hakata bay. Facing southwest, a series of louvers work, as a sunlight delicate filter while letting the natural light smoothly penetrate into the store. Each vertical blade is finished with four different materials creating a geometrical composition, inspired by the Damier pattern and Epi motif, Louis Vuitton's major signature motifs. At night, the facade sparkles thanks to the built in LED technology washing up the waving polished metal edges of louvers.

Designer : Jun Aoki LOUIS VUITTON MALLETIER
HIGO DESIGN ASSOCIATES

JOHNNIE WALKER HOUSE

(Page 52)

Johnnie Walker House is a bar and restaurant for the famous Scotch brand Johnnie Walker. This first establishment in Shanghai was designed to announce the brand to the Chinese consumers, targeting particularly rich people. Located near Sinan Mansions in former French Concession, the project is a three-story renovated building. Making the most of used whisky bottles and barrels for lamps and floor material, the interior designed re-used the salvage whisky distilling facilities and reprocesses them to make something to show the brand history and making process on the walls and fixtures, which helps the audience who know little about whisky.

Designer : LOVE Asylum

GRAND CLUB LOUNGE

(Page 57)

Grand Hyatt Tokyo is pleased to announce its first renovation project with the Grand Club Lounge, an executive lounge located on the 10th floor, Grand Hyatt Tokyo decided to renovate the Grand Club Lounge, an executive lounge located on the 10th floor and commissioned DAS Concepts Inc., the original designers of the hotel's guestrooms and public areas of the hotel. The project consisted of expanding the lounge to more than twice the size to 500 sqm, using more Japanese design elements. The renovation included an elevator halls and all over the lounge. Works of calligrapher Senjyo Izumi and stone artist Masatoshi Izumi are displayed. Furniture is custom-made, eucalyptus veneering and rice paper cloth remind us of Japanese taste. Also, only this executive hotel lounge has a terrace in Tokyo.

Designer : DAS CONCEPTS

POP CLUB FLOE

(Page 70)

Along a Dotonboti river in Osaka, Floe opened on an ex-ramen bar site mixing bar and club as an experimental project. It was designed by Designroom 702. The interior represents melting ice rocks, based upon a key color teal green. Stream-liner able, bar counter and mirror are natural and impressive. Solid acrylic ice-like beaming columns are illusionary.

Designer : Hiroyuki Matsunaka / designroom 702

MARIMEKKO NYC Flagship Store

(Page 136)

MARIMEKKO NEW YORK is located in a neighborhood of famous Flat Iron Building in downtown, Manhattan and the area is known as one of fashionable areas with some brand shops, interior good shops, and chic cafes. The shop was a renovation of ex-bank building with 5 m ceiling height and 350sqm floor area. In the interior, a lot of boxes in different scales make display units and kiosk-like areas, which let shoppers come inside the shop easily and also make people go around the interior, as the shop entrance is quite narrow. Layout of the merchandises is clear, for kitchen-ware sales area installs kitchen sink and fridge and linen sales area uses four-tier beds. In each area, each thematic music seep through speakers built in the boxes, and it is effective to stimulate shopping mind.

Designer : ima design office

FREITAG STORE TOKYO

(Page 163)

Freitag Store Tokyo is the world's ninth and Asia's first flagship shop to sell famous Swiss Freitag bags made from recycled trailer tarps. The location of the store is Ginza-1-chome with a lot of old buildings and galleries and this store is a renovation of such an old shoe shop. The architect untouched the existing strip pattern on the floors, functional holes on the construction, and traces of repairs on the beams. This interior environment represents a concept of recycling that echoes to Freitag's philosophy.

Designer : TORAFU Architects

SNEAKEROLGY / STREETOLGY

(Page 166)

Sneakerology & Streetology opened in a shopping mall in Sydney, Australia. Sneakerology deals sneakers and Streetology does T-shirts, and both integrate in one establishment. Australia-based Japanese design team Facet Studio designed the shop interior. As repetition is the design theme of the shop, they made 176 boxes and the unit size of the box is 200×600mm. One hundred seventy lines of shelves(w.100mm h.1500mm) go in an area of Streetology and T-shirts packed 100mm diameter cylindrical case are displayed.

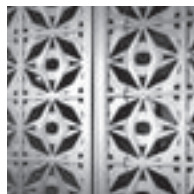
Designer : Yoshihito Kashiwagi + Olivia Shih / Facet Studio

50 project_25objects+25spaces

(Page 186)

To celebrating the 10th anniversary in the next year, a design firm "nendo" hold an exhibition in AXIS gallery, Roppongi, Tokyo, and there were selected 25 products and 25 interior works from their last 230 works. Impressive is the installation of layered translucent polycarbonate panels standing beside the works. Visitors were to stand behind the panels when they see the works, and the views through the filters tessellated. Modified views and the existence of the panels give here a kind of phantasmagoria.

Designer : nendo



FEATURE ARTICLE 業種特集2 / ファッショングッズ & ジュエリーストア

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 136 | マリメッコ ニューヨーク フラッグシップストア
設計事務所イマ | 156 | グローブスベックス 渋谷店
シー・ユウ・チェン+渋谷 聡 |
| 142 | クリオブルー 表参道店
イン | 160 | ブティックオーサキ
窪田建築都市研究所 |
| 145 | 和光 / スワロフスキー / ポートベニール
トネリコ | 163 | フライターグ ストア トーキョー
トラフ建築設計事務所 |
| 150 | ビシエス オペーク ルクア大阪
cmyk | 166 | スニーカーオロジ / ストリートオロジ
Facet Studio |
| 153 | ランセル 銀座店
西脇一郎デザイン事務所 | 170 | MSPC カスタマイズ
アンブディー |

FOCUS

- 182 ロンドンギャラリー 六本木
新素材研究所
- 186 50projects_25objects + 25spaces
nendo

COLUMN & NEWS

- 31 FOOD & BEVERAGE◎坂井淳一
増えつつあるレストラン主催の料理教室
- 33 URBAN DESIGN◎井上雅義
巨大なロボットアートで都市再生を果たす
- 35 HISTORY◎ワタナベラジオ
懐かしさの未来と、未来からの現在 ~ ShopScape History 02
- 32, 36 NEWS
重森三玲 北斗七星の庭展 / DESIGN MIAMI 2011

SERIAL

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 190 | New Definition of Design デザインの新定義 6
取材・文◎土田貴宏
吉行良平 | 194 | 工場へ行こう! 26
取材・文◎塩野哲也
籾家具工場 |
| 191 | 社会を変えるデザインキーワード 10
取材・文◎高橋正明
シェア | 197 | インテリアデザイン事務所に入りたいアナタにおくる
就職読本2
取材・文◎編集部
アトリエ系デザイン事務所の職務内容を知ろう
スーパーマニアックの場合 |
| 192 | 仕上げの美学2
取材・文◎加藤純 写真◎白鳥美雄
箔仕上げ
箔一 吉田昭二 | 198 | CALENDAR & INFORMATION |
| | | 200 | TOPICS & FROM EDITORS |

ADVERTISING

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|---------------------------------|
| 22 | 広告 Index | 214 | Product File “シャンデリア & オブジェ 照明” |
| 173 | 広告企画 省エネ対応製品特集 | 216 | Topics |
| 213 | PRODUCT INFORMATION | | |

NEW SHOP & ENVIRONMENT 新作

- 42 ルイ・ヴィトン 福岡店
青木淳建築計画事務所 ルイ・ヴィトン マルティエ エイチアンドエイ
- 50 [記事] 街の未来に寄与するファサード計画
青木淳氏 (青木淳建築計画事務所) に聞く
文◎編集部

FEATURE ARTICLE 業種特集1 / バー&ラウンジ

- | | | | |
|----|-------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 52 | ジヨニーウォーカーハウス 尊邸
LOVE Asylum | 98 | 黒桃
浅野デザイン事務所 |
| 57 | グランド クラブ ラウンジ
DAS CONCEPTS | 102 | エスト
デザイングラウンド 55 |
| 61 | 松下
兼城祐作+造形集団 | 105 | バー フィルアップ
生活スタイル研究所 |
| 65 | クラブ ハナモモ
橋本夕紀夫デザインスタジオ | 108 | バー サクライ
スタイル |
| 70 | ポップクラブ フロウ
デザインルーム702 | 110 | ミズメ サクラ
のるすく |
| 74 | イタリアン レストラン&スカイ バー タボラ36
AT.O.DE | 113 | 森香るBAR 1973
ミュープランニング アンド オペレーターズ |
| 77 | 蝶蝶
橋本夕紀夫デザインスタジオ | 116 | アラカキヤ
兼城祐作+造形集団 |
| 81 | アザブレジテッド
イズ デザイン | 119 | ダイニング&バー ビー
CAPD |
| 84 | ロイヤルサロン ドンフィン
ラウンドデザイン | 122 | ザ ピンチョスバル リトルベジ
mangekyo |
| 87 | アケイシャ
デザインルーム702 | 124 | 地 チキン バー ひなのや
柳川賢次建築設計事務所 |
| 91 | ジラフ大阪
マウストラップ | 127 | [記事] バーカウンターの詳細図集
文◎編集部 |
| 95 | アトリエ レ・カイユ
T&O STUDIO | | |

本誌に使用されている図面表記の略号

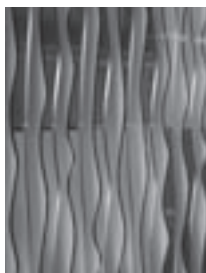
AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディシャップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア	Urethane Clear
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第57巻2号
 2012年2月1日 毎月1回発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-22-36-2階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)
 広告部 ☎03(3363)5760(代)
 SK CLUB読者係 ☎03(3363)5910(代)
 編集部 ☎03(3363)5740(代)
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail sales@shotenkenchiku.com(販売)
 sk-club@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2040円 本体1943円
 年間購読料／27493円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／山倉礼士
 編集／車田 創 塩田健一 高橋剛大
 高柳 圭 海老原光宏
 DTPデザイン／武田康裕
 広告／三木亨寿 田村裕樹 岡野充宏
 川上史威 坂庭友彰
 販売／工藤仁樹 主演孝貴
 SK CLUB読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／小杉匡弘(広告)
 アート・ディレクション／SOUP DESIGN
 レイアウトデザイン／SOUP DESIGN+武田康裕
 印刷／凸版印刷株式会社



2012.2
Vol.57 No.2

表紙写真／
LOUIS VUITTON 福岡店 (P.42)
撮影／石井紀久

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC (http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382)